

**ВИТЯГ**  
із протоколу № 5  
засідання кафедри української мови  
Факультету філології  
Карпатського національного університету імені Василя Стефаника  
від «22» грудня 2025 р.

**ПРИСУТНІ:** завідувач кафедри, проф. М. П. Брус, проф. В. М. Барчук, проф. М. І. Голянич, доц. І. О. Бабій, доц. М. В. Бігусяк, доц. В. В. Грещук, доц. І. Ф. Джочка, доц. І. М. Думчак, доц. Н. Я. Іванишин, доц. Л. І. Пена, доц. В. І. Пітель, доц. В. М. Пітель, доц. О. А. Семенюк, доц. Р. І. Стефурак, доц. О. Д. Ципердюк, ст. лаб. О. Г. Бойчук.

**СЛУХАЛИ:**

Про затвердження каталогу вибіркових дисциплін № 3 на 2026–2027 н.р. до освітньої програми «Українська мова і література» рівня бакалавра зі спеціальності В11 Філологія, спеціалізації В11.01 Українська мова і література.

**УХВАЛИЛИ:**

Затвердити каталог вибіркових дисциплін № 3 на 2026–2027 н.р. до освітньої програми «Українська мова і література» рівня бакалавра зі спеціальності В11 Філологія, спеціалізації В11.01 Українська мова і література.

**III семестр**

Основи української орфоепії.

Українські правописи Галичини XIX – першої половини XX ст.

Комікси в літературно-мистецькому просторі.

Мистецтво інтерпретації літературного твору.

Виразне читання і мистецтво презентації.

**IV семестр**

Теорія і практика української лексикографії.

Актуальні проблеми франкознавства.

Література і медіа: екранізація, подкасти, YouTube.

Григорій Сковорода та європейська емблематика.

Емблематика і семіозис.

Готичний дискурс української літератури.

**V семестр**

Релігійний стиль.

Література та інклюзія.

Жіночі особові назви в історії української мови.

Актуальні проблеми сучасного шевченкознавства.

Українське термінознавство: історія, стан, перспективи.

Традиційні і нові підходи в українській морфології.  
Теоретичні питання дериватології.

#### **VI семестр**

Теорія і практика редагування наукових текстів для філологів.  
Література Нового розстріляного відродження.  
Штучний інтелект у літературній освіті.  
Українська драматургія та театр у контексті розвитку національної культури.  
Основи риторики.

#### **VII семестр**

Архітектоніка художнього есе.  
Текст як об'єкт мовного редагування.  
Творчість письменників Розстріляного відродження.

#### **VIII семестр**

Вивчення творчості письменників-шістдесятників.

Сформувати необхідне навчально-методичне забезпечення для вибіркового компонентів і розмістити його на сайті кафедри української мови і в системі дистанційного навчання.

Завідувач кафедри української мови,  
доктор філологічних наук, професор



Марія БРУС

Старший лаборант  
кафедри української мови



Оксана БОЙЧУК