

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Факультет філології

Кафедра української літератури



**СИЛАБУС
ЛІТЕРАТУРА НОВОГО РОЗСТРІЛЯНОГО ВІДРОДЖЕННЯ**

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський).

Освітня програма: В11.01 Українська мова і література.

Предметна спеціальність: В11 Філологія (за спеціалізаціями).

Спеціалізація В11.01 Українська мова та література.

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

Освітня кваліфікація: бакалавр філології за спеціалізацією (українська мова та література).

Затверджено на засіданні
кафедри української літератури.
Протокол №1 від 26 серпня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Література Нового розстріляного відродження
Викладач (-і)	Деркачова О. С.
Контактний телефонвикладача	0671556730
Е-mail викладача	olga.derkachova@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Упродовж семестру за встановленим розкладом на кафедрі та з розрахунком відповідного часу.
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Дисципліна «Література Нового розстріляного відродження» присвячена осмисленню сучасного українського літературного процесу в умовах війни. Курс актуалізує поняття «Нове розстріляне відродження» як культурно-історичну метафору для вивчення творчості письменників і письменниць, яких убила росія. У межах дисципліни розглядаються поетичні, прозові, драматичні, щоденникові тексти.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
Метою дисципліни є формування у здобувачів освіти цілісного розуміння сучасної української літератури воєнного часу як явища культурного спротиву та історичного свідчення, а також усвідомлення спадкоємності й трагізму українського літературного процесу в умовах системного знищення росією. Цілі:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознайомити здобувачів освіти з поняттям «Нове розстріляне відродження» та його історико-культурним підґрунтям. 2. Проаналізувати основні тенденції сучасної української літератури, створеної в умовах війни та репресій. 3. Визначити роль митця й слова в умовах війни та інформаційного протистояння. 4. Осмислити значення літератури як інструменту фіксації злочинів, збереження пам'яті та культурної самоідентифікації. 	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p>ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>ЗК: ЗК 1. Здатність реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ФК: ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації тексту.</p>	

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
 ФК 14. Здатність застосовувати різноманітні форми та методи викладання української мови і літератури в загальноосвітній школі, професійні знання в організації виховної діяльності в класі; здатність розуміти основні функції та завдання педагогіки школи та специфіки діяльності педагога.

ПРН:

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
	90
Лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
6	В11 Філологія (за спеціалізаціями)	Третій	Вибіркова

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Від Розстріляного відродження до Нового розстріляного відродження.	2	2	10
Тема 2. Оприсутнення літератури Нового розстріляного відродження в інформаційному просторі	2	2	10
Тема 3. Люди літератури Нового розстріляного відродження	2	2	10
Тема 4. Поезія Нового розстріляного відродження	2	4	10
Тема 5. Проза Нового Розстріляного відродження	2	4	10
Тема 6. Документальна література Нового розстріляного відродження	2	4	10
ЗАГ.	12	18	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Вид контролю – залік. Оцінювання знань здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (http://surl.li/sveiyt). Оцінювання здійснюється на основі накопичувальної системи оцінювання знань за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів – 100. Загальні 100 балів включають: 65 балів – оцінка за практичні заняття; 10 балів – контрольна робота; 10 балів – самостійна робота; 15 балів – проєкт «Цифрові стратегії роботи з інклюзивним художнім твором» Здобувач вищої освіти може отримати додаткові бали в межах неформальної освіти як результати навчання з навчальної дисципліни, що відображають зміст
---	---

окремих тем (але не більше 10 балів) відповідно до Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (<http://surl.li/vvwxlh>).

Студентам рекомендується пройти курс «Спадщина для соціальної згуртованості під час війни: кейси українських культурних дівців» (<https://prometheus.org.ua/prometheus-free/spadshchyna-dlya-sotsialnoi-zghurtovanosti/>)



Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	Зараховано
80 – 89	B	добре	
70 – 79	C		
60 – 69	D		
50 – 59	E	задовільно	
26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

7. Політика навчальної дисципліни

Студенти повинні дотримуватися «Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 2)» <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf> https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf

8. Рекомендована література

Основна література

Агеєва В. За лаштунками імперії. Київ: Віхола, 2022.

Війна і література. Черкаси, 2023. 302 с.

Деркачова О. «В цьому дивному місті свідчать лише жінки...»: людина війни у поезії Вікторії Амеліної (на матеріалі збірки «Свідчення». Українські студії в європейському контексті. 2025. №10. С. 13-23.

Деркачова О. Ното viator у поезії Максима «Далі» Кривцова (на матеріалі збірки «Вірші з бійниці»). Українська література : історичний досвід і перспективи. 2025. № 5. С. 85-97.

Деркачова О. Світ розмов у малій прозі Олександра Осадка (на матеріалі збірки «Жити не можна померти»). Українська література : історичний досвід і перспективи. 2025. № 6. С. 92-105.

Незалежність у полум'ї війни: українська література спротиву. Київ: НАН України,

2024. 460 с.

Улюра Г. Писати про війну. Темпора, 2023.

Допоміжна література

Баран Є. 25 монологів про літературу: збірка наукових есеїв та статей. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2022. 272 с.

Юргер Е. Війна як внутрішнє переживання. К.: Стилет і стилос, 2022. 136 ст.

Derkachova O. Comics about the russian-Ukrainian war: educational potential. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2025. №21 (77). С. 146-162

Викладач: *проф. Деркачова О. С.*