

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра української літератури

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ЛІТЕРАТУРНЕ КРАСЗНАВСТВО»

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Українська мова і література»

Спеціальність В11 Філологія

Спеціалізація В11.01 Українська мова та література

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1
від «26» серпня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Літературне краєзнавство
Викладач	Курінна Наталія Степанівна
Контактний телефон	(0342)59-60-74
E-mail викладача	nataliya.kurinna@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Консультації проводяться в день проведення занять, а також що понеділка з 13.50. Можливі консультації через онлайн ресурси за попередньою домовленістю.

2. Анотація до навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Літературне краєзнавство» вивчається студентами першого курсу навчання у першому семестрі й передбачає різноаспектне засвоєння художньо-естетичних підвалин українського письменства Прикарпаття крізь призму індивідуальних характеристик творчості письменників, зокрема світоглядно-естетичних та філософських пошуків прозаїків, поетів, драматургів, поетики їх творів (ідіостилю), місця й значення в загальному національно-культурному й зокрема літературному процесі.

Викладання курсу передбачає також зв'язок між вивченням основних питань з історії літератури Прикарпаття та практичною роботою майбутніх філологів, критиків, перекладачів і літературознавців, заохочення бажань студентів особисто інтегруватися у творчу розробку питань з літератури рідного краю, прищеплювати любов до «малої батьківщини» та України.

Методи навчання: пояснювально-ілюстративний, порівняльно-зіставний, репродуктивний, інтерактивні комп'ютерні технології (комп'ютерне тестування), самостійна робота.

Методи контролю: фронтальне опитування, індивідуальне опитування, тестування, письмова робота.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою викладання дисципліни є дослідження літературного життя нашого краю та поза його межами, а також навколелітературні вияви (література і театр, література і живопис, література і музика, літературні місця Прикарпаття, літературні музеї, пам'ятники і пам'ятні дошки та ін.).

Цілі вивчення дисципліни – розкривати неперервність літературного процесу Прикарпаття, сприяти усвідомленню літератури як певного національного та історичного типу художньої творчості, удосконалювати вміння студентів зіставляти художні твори, забезпечити оволодіння студентами необхідною термінологією; формувати вміння та навички наукової роботи студентів під час виконання ними рефератів і доповідей з питань, винесених на самостійне опрацювання; розвивати творчу уяву студентів; сприяти виробленню в них власних поглядів на явища літературного процесу, вільних від ідеологічної заангажованості та спрямованих на сприйняття естетичної самоцінності літератури рідного краю в контексті українського національного та світового письменства.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою в усній і письмовій формах.

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

Фахові компетентності:

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку української літератури, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

Програмні результати навчання:

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефаківцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН 20. Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
Лекції		12	
Практичні заняття		18	
Самостійна робота		60	
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
2	035 Філологія	1	нормативний

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	лекції	практ. заняття	сам.роб.
Тема 1. Літературне краєзнавство як предмет науково-практичного вивчення та викладання.	2		4
Тема 2. Роль «Руської трійці» в національному відродженні Галичини. Творчість «галицьких будителів» – М. Шашкевича, Я. Головацького, І. Вагилевича.		2	4
Тема 3. Іван Франко і Прикарпаття.	2	2	6

Тема 4. Літературний феномен «Покутської трійці».	2	2	6
Тема 5. Художня творчість Л. Мартовича.		2	4
Тема 6. Літературний процес на Прикарпатті на початку ХХ ст.: синтез традиції і модерну.	2		6
Тема 7. Марійка Підгірянка – «поетеса з Карпатських гір».		2	4
Тема 8. Література Прикарпаття періоду Першої світової війни та національно-визвольних змагань 1918-20 рр. ХХ ст.	2		4
Тема 9. «Гуцульський» художній текст Юрія Шкрумеляка та Мирослава Ірчана.		2	4
Тема 10. «Жіноча» література Прикарпаття в міжвоєнний період. Творчість Олени Кисілевської та Ірини Вільде.		2	4
Тема 11. Творчість поетів Прикарпаття 60-90 рр. ХХ ст. в контексті шістдесятництва.		2	8
Тема 12. Письменники і літературознавці українського зарубіжжя – вихідці з Прикарпаття.	2	2	6
ЗАГ.:	12	18	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

<p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни</p>	<p>Оцінювання успішності студентів здійснюється за національною шкалою («5», «4», «3», «2») та шкалою ЄКТС.</p> <table border="1" data-bbox="603 181 1369 595"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th> <th rowspan="2">Оцінка ECTS</th> <th colspan="2">Оцінка за національною шкалою</th> </tr> <tr> <th>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</th> <th>для заліку</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>90 – 100</td> <td>A</td> <td>відмінно</td> <td rowspan="5">зараховано</td> </tr> <tr> <td>80 – 89</td> <td>B</td> <td rowspan="3">добре</td> </tr> <tr> <td>70 – 79</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>60 – 69</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>50 – 59</td> <td>E</td> <td>задовільно.</td> </tr> <tr> <td>26 – 49</td> <td>FX</td> <td>незадовільно з можливістю повторного складання</td> <td>не зараховано з можливістю повторного складання</td> </tr> <tr> <td>0-25</td> <td>F</td> <td>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td> <td>не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td> </tr> </tbody> </table> <p>Максимальна сума балів, яка присвоюється за курс, становить 100 балів, з яких: практичні заняття – 30 балів (розраховується як середнє арифметичне усіх отриманих на практичних заняттях оцінок), підсумкова контрольна робота – 10 балів, самостійна робота – 10 балів,; екзаменаційна робота – 50 балів.</p> <p>Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають оцінюванню.</p> <p>Мінімальна кількість балів для зарахування курсу – 50.</p> <p>Студент, який не набрав 50 балів за відомістю № 1, має право скласти іспит за відомістю № 2.</p>	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	90 – 100	A	відмінно	зараховано	80 – 89	B	добре	70 – 79	C	60 – 69	D	50 – 59	E	задовільно.	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання	0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS			Оцінка за національною шкалою																									
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку																										
90 – 100	A	відмінно	зараховано																										
80 – 89	B	добре																											
70 – 79	C																												
60 – 69	D																												
50 – 59	E	задовільно.																											
26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання																										
0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни																										
<p>Вимоги до письмових робіт</p>	<p>Підсумкова контрольна робота є складовою частиною семестрового рейтингу і має концептуально обґрунтовано висвітлити 50+1% обсягу матеріалу. Контрольна робота виконується на практичному занятті та складається з тестових завдань і проблемних питань. Максимальний бал за контрольну роботу становить 10 балів.</p>																												
<p>Практичні заняття</p>	<p>Поточний контроль рівня знань студентів проводиться на кожному практичному занятті та включає перевірку навичок ідейно-естетичного аналізу художніх текстів, теорії літератури та літературно-критичного дискурсу (усно/письмово, з використанням навчальної форми презентацій, рефератів; інтермедіальних підходів до аналізу художнього тексту, герменевтики, рецептивної естетики, екокрітики, міфопоетики, феміністичної критики тощо).</p> <p>Поточне оцінювання усіх видів навчальної діяльності студента здійснюється в 5-бальній шкалі відповідно до загально-університетської системи оцінювання.</p> <p>Максимальна кількість балів за практичні заняття становить 30 балів.</p>																												
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Виконання усіх запланованих завдань і форм роботи, отримання з кожного позитивної оцінки.</p> <p>Враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані під час аудиторних занять, при виконанні індивідуальних письмових завдань, тестувань, а також бали за підсумкову контрольну роботу.</p>																												

Підсумковий контроль	<p>Форма контролю – іспит. Форма складання – письмова. Іспитова робота складається з 3 завдань (тестові завдання –15 балів, аналіз тексту–15 балів, 2 проблемні завдання –по 10 балів). Максимальна кількість балів за екзаменаційну роботу – 50 балів.</p> <p>Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №1, користується правом перескладання іспиту за відомістю №2.</p> <p>Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу.</p>
----------------------	--

7. Політика навчальної дисципліни

<p>Письмові роботи. Письмові роботи виконують здобувачі освіти, які навчаються за загальним графіком, відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника», та індивідуальним графіком, відповідно до «Положення про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника».</p> <p>Академічна доброчесність. У «Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» встановлено морально-етичні принципи та правила поведінки для всіх учасників навчально-освітнього процесу. За цим документом представники університетської громади повинні дотримуватися принципів академічної доброчесності та у всій своїй навчальній і викладацькій діяльності зобов'язані діяти порядно і доброчесно.</p> <p>За дотриманням членами університетської громади морально-етичних та правових норм цього Кодексу відповідає Комісія з питань етики та академічної доброчесності при університеті, яка відстежує і регламентує поведінку здобувачів освіти в навчальному процесі.</p> <p>Відвідування занять урегульовано «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника».</p> <p>У разі пропуску занять здобувачі освіти повинні відпрацювати їх індивідуально в письмовій чи усній формі, щоб виконати всі завдання поточного і підсумкового контролю.</p> <p>Неформальна освіта. Порядок здобуття неформальної освіти та визнання її результатів регламентує «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника».</p> <p>Для здобуття неформальної освіти рекомендовано використання платформ Coursera, Prometheus, Udemy, EdEra та ін.</p>

8. Рекомендована література

Основна:

1. Альманах Станиславівської землі: Зб. Матеріалів до історії Станиславова і Станиславщини. У 2-х т. Нью-Йорк, Торонто, Мюнхен, 1975.
2. Баран Є. Літературне Прикарпаття: антологія. Коломия : Вік 2013. 978 с.
3. Баран Є. Каміння поколінь: Альманах, присвячений Тарасові Мельничуку. Івано-Франківськ, 2019.
4. Бігусяк М. Одержимий прикарпатець (у вінок пам'яті професору Володимирові Полеку) [Текст]. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2024. 48 с.
5. Білавич Г., Данилюк Т. Шкільне літературне краєзнавство як актуальна науково-педагогічна проблема сьогодення. Молодь і ринок. 2017. №11. С.17–22.
6. Василь Стефаник: наближення/ за ред. Степана Хороба. Івано-Франківськ-Варшава, 2017. 512 с.
7. Васильчук М.М. Літературне краєзнавство. Коломия і Коломийщина ХХ століття [Текст] : навч.-метод. посіб. / М. М. Васильчук, М. Васильчук. Коломия, 2007. 112 с.
8. Голод Р. Іван Франко та літературні напрями кінця ХІХ – початку ХХ століття. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2005. 284 с.
9. Горак Р. Кинути каменем [Текст]: есеї про Ірину Вільде. Львів: Априорі, 2016. 540 с.
10. Козороз Н.І. Формування загальнолюдських і національних цінностей учнів шляхом літературного краєзнавства. Великі Будища, 2022. 164 с.
11. Лисенко А. В. Методика використання літературного краєзнавства в системі підвищення кваліфікації вчителів-словесників : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Лисенко Алла Василівна. К., 2002. 220 с.
12. Нахлік Є. Віражі франкового духу. Світогляд. Ідеологія. Література [Текст]. Київ: Наук. думка, 2019. 638 с.
13. Оліфіренко В.В. Вивчення літератури рідного краю у школі. Посібник для вчителів і студентів. Донецьк: Український культурологічний центр, 1996. 95 с.
14. Пасічник Є. А. Літературне краєзнавство в системі вивчення української літератури в середній школі : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Пасічник Євген Андрійович. К., 1964. 288 с.
15. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах : навч. посібн. для студ. вищих навч. закладів освіти / Євген Андрійович Пасічник. К. : Ленвіт, 2000. 384 с.
16. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаника: загальні закономірності й особистий досвід // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16(63). С. 158-178.
17. Піхманець Р. Іван Франко і Василь Стефаник: Взаємини на тлі доби: [монографія] / НАН України. Львівське відділення Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка. Франкознавча серія. Вип. 13; Інститут українознавства при Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника / Роман Піхманець; [наук. ред. М. З. Легкий]. Львів, 2009. 262 с.
18. Піхманець Р. Із покутської книги буття: Засади творчого мислення Василя Стефаника, Марка Черемшини і Леся Мартовича: [монографія] / Роман Піхманець. Серія «Бібліотека “ЛітАкценту”». К.: Темпора, 2012. 580 с.
19. Полек В. Літературно-мистецькі місця Івано-Франківська, Покуття і Гуцульщини. Івано-Франківськ, 1989. 230 с.
20. Процюк С. Руки і слези. Роман про Івана Франка. Видавництво : Discursus, 2024. 384 с.
21. Процюк С. Троянда ритуального болю. Роман про Василя Стефаника. К.: Академія, 2021. 184 с.
22. Расевич Л. П. Літературне краєзнавство в естетико-ціннісній парадигмі епохи глобалізації // Вісник науки та освіти. № 1(7). 2023. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-1\(7\)-208-221](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-1(7)-208-221)
23. Райбедюк Г. Системний підхід до використання джерел літературного краєзнавства в умовах кризи сучасної літературної освіти в Україні. Науковий

вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету : збірник наукових праць. Серія: Педагогічні науки. 2020. Вип. 49. С. 112–120.

24. Романько В.І. Література рідного краю. Навчальний посібник. Донецьк, 1995.
25. Самелюк В. О., Поліщук, В. Т. Літературне краєзнавство як наукова й навчально-методична проблема. Актуальні проблеми природничих і гуманітарних наук у дослідженнях молодих учених «Родзинка-2019»// XXI Всеукраїнська наукова конференція молодих учених 2019. С. 300–301.
26. Слоньовська О.В. Василь Стефаник: маєстро української новели [Текст]: монографія. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 280 с.
27. Токмань Г. Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція : монографія / Ганна Леонідівна Токмань. К. : Міленіум, 2002. 320 с.
28. Українська діаспора: літературні постаті, твори, біобібліографічні відомості / упорядк. В. А. Просалової. Донецьк : Східний видавничий дім, 2012. 516 с.
29. Франко І. Галицьке краєзнавство // Франко І. Збір. творів: У 50 томах. Т. 46. Кн.2. К., 1986.
30. Хороб М. Юра Шкрумеляк: один із чети крилатих (Сторінки життєвої й творчої біографії на тлі суспільних подій перших десятиліть ХХ століття) // Сівач духовності: Збірник спогадів, статей і матеріалів, присвячених професору Володимирові Полеку / Упорядник С. Хороб. Івано-Франківськ: Плай, 2002. С. 197–210.
31. Хороб С. І. Проза Марка Черемшини: текст, контекст, метатекст / С.І. Хороб // “Покутська трійця” в загальноукраїнському літературно-художньому процесі кінця ХІХ – поч. ХХ ст. Івано-Франківськ, 2006. С. 147–159.
32. Шуляр В. Уроки літератури рідного краю: технологія підготовки та проведення // Дивослово. 2003. №7. С. 34-39.
33. Jolley E. The importance of local in literature. 2013. URL: <https://davewarner.com.au/the-importance-of-local-in-literature>
34. Lang R. «Culture strikes back!» Some reasons for the persistence and increasing importance of local cultures in times of globalization. Journal of East European Management Studies. 2008. No 13(3). P. 191.
35. Pannell Ch. Local authors, local stories: The benefits of reading #OwnVoices authors who share your community. Reading Partners. 2015. URL: <https://readingpartners.org/blog/local-authors-local-stories-benefits-reading-ownvoices-authors-share-community>
36. Stewart G. R. The regional approach to literature. College English. 1948. Vol. 9(7). P. 370-375.

Додаткова:

37. А ми тую стрілецькую славу збережемо... / Автор-упорядн. Я. Полатайчук. Коломия, 1999.
38. Арсенич П. Прикарпаття в житті Каменяра [Текст] / П. Арсенич. Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 1996. 80 с.
39. Арсенич П. Богдан Лепкий у Станиславові // Західний кур'єр [Івано-Франківськ]. 1992. 24 жовтня.
40. Арсенич П. Карпатськими шляхами Богдана Лепкого: Путівник. Івано-Франківськ, 1999. 44 с.
41. Арсенич П. Шляхами Богдана Лепкого по Прикарпаттю. Івано-Франківськ, 1997. 64 с.
42. Баран Є. Ніколи не визнавала себе поетесою // Підгірянка М. Мати-страдниця. Івано-Франківськ: Нова зоря, 2006. С. 41–43.
43. Бабій В. Три Ольги : есе / В. Бабій. Івано-Франківськ : [б. в.], 2006. 28 с.
44. Богдан Лепкий – письменник, учений, митець: Матеріали наук. конф., присвяч. 120-річчю від дня народження Б. Лепкого. Івано-Франківськ, 1992. 162 с
45. Боднар Л. Друга наречена : до взаємин І. Франка з О. Білинською / Л. Боднар // Дзвін. 2005. № 9. С. 138-141.
46. Бурнашов Г. Краю милішого нема: Документальна повість. Івано-Франківськ: Ситмфонія Форте, 2006. 64 с.
47. Вальо М. Забутий письменник і журналіст Лесь Гринюк // Дзвін [Львів]. 1991. № 1.

48. Васильчук М. Коломийський азбуковник: Друкарство, журналістика, література 1939–1999 рр. Коломия, 2000.
49. Виноградник Т. Франко в житті Стефаника : ст., спомини, нариси / Т. Виноградник. [Вид. 2-е, доп.]. Івано-Франківськ : Тіповіт, 2006. 232 с.
50. Гаврилів Б. М. Іван Франко в Станіславові [Текст] : історико-краєзн. вид. / Б. М. Гаврилів. Івано-Франківськ : Тіповіт, 2006. 96 с.
51. Гачка І. Тут витав у мріях молодий Франко : З історії Лолина / І. Гачка. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2006. 604 с.
52. Гнатюк М. З Гуцульщиною в серці : Іван Франко і Гуцульщина [Криворівня] / Михайло Гнатюк // Гражда. 2006. № 14. С. 23-25.
53. Гриньків Д. Політв'язня. Івано-Франківськ: Місто-НВ, 2005. 148 с.
54. Дорошенко Я. Князь поезії // Мельничук Т. Чага: Поезії. Коломия: Вік, 1994. С. 3–6.
55. Денисюк І. Іван Франко у Криворівні / Іван Денисюк // Гражда. 2006. № 14. С. 26-32.
56. Жіноче питання. Український жіночий рух (Взаємини з прогресивним жіноцтвом Галичини Н. Кобринською, У. Кравченко, О. Рошкевич, А. Павлика ін.) // Книш І. І. Франко та рівноправність жінки : у 100-річчя з дня народин. Вінніпег : [б. в.], 1956. С. 75-154.
57. Жулинський М. Князь роси // Мельничук Т. Князь роси: Вірші. К.: Молодь, 1990. С. 3–8.
58. Ілюк О. Іван Франко і Коломия : хроніка перебування в покутській столиці / О. Ілюк, В. Горук // Всевідо. 2006. 1 верес.
59. Іменний фонд професора Володимира Теодоровича Полека [з наведенням біографії В.Т. Полека] // Іменні Фонди Наукової бібліотеки Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. http://lib.pnu.edu.ua/fondu_name.php
60. Історія культури Прикарпаття: Корот. нарис. Івано-Франківськ, 2000. 96 с.
61. Історико-краєзнавча діяльність І. Франка на Станіславщині в другій половині ХІХ - на початку ХХ ст. Івано-Франківськ : [б. в.], 1995. С. 53-57.
62. Качкан В. Українське народознавство в іменах: У двох част. Ч. 2. К.: Либідь, 1995.
63. Качкан В. Гринюк Олекса Якимович // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енциклопедичного словника. Вип. ІІІ. Львів, 1996.
64. Качкан В. Один з “Чети крилатих” // Хай святитись яім’ятвоє. Кн. п’ята. Львів, 2002. С. 213–229.
65. Качкан В. Нариси історії української культури в персоналіях (ХІХ–ХХ ст.): Навчальний посібник-хрестоматія. Коломия: Вік, 2005.
66. Любінець І. Шляхами І. Франка на Прикарпатті / І. Любінець, Б. Гаврилів // Новиченко Л. „В сумі тому міць і завзяття...” (Мирослав Ірчан – письменник і борець) // Ірчан М. Твори: В двох томах. Т. 1. К.: Дніпро, 1987. 16. Новиченко Л. Мирослав Ірчан. К., 1958.
67. Полек В. Біографічний словник Прикарпаття. Івано-Франківськ: Новий час, 1993.
68. Полек В. Літературно-мистецькі місця Івано-Франківська, Покуття і Гуцульщини. Івано-Франківськ, 1989.
69. Полек В. «Невблаганний тільки до національних кривд» // Шкрумеляк Ю. Огні з полонин: Повість, оповідання, поезії. Кн. перша. Коломия: Вік; Просвіта, 1995. С. 3–7.
70. Полек В., Дзвінчук Д., Угорчак Ю. Відомі педагоги Прикарпаття: Біографічний довідник. Т. 1. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 1997.
71. Полек В. Івано-Франківськ у житті творчості Івана Франка / В. Полек // Тези обласної науково-практичної конференції, присвяченої 325-річчю заснування м. Івано-Франківська. Івано-Франківськ : [б.в.], 1987.
72. Полек В. До історії вивчення творчості Ю. Шкрумеляка // Новий час [Івано-Франківськ]. 1995. 3 червня.
73. Пилипейко І. Гуцульщина в літературі: Довідник. Косів: Писаний камінь, 1997.
74. Савка М. Кархут Василь // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енциклопедичного словника. Львів, 2000. Вип. 7. С. 143–144.
75. Столиця Франкового серця : поезія, публіц., фотодокументалістика / упоряд. В. Олійник. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2006. 232 с.
76. Троскот І. Д'горі, до Франка! : [про перебування І Франка в Криворівні] Верховин. р-

- ну] / І. Троскот // Дивослово. 2009. № 5. С. 61-62.
77. Шеремет О. Як промінь сонця : сторінки кохання І. Франка та Ю. Дзвонковської із Станіслава / О. Шеремет // Галичина. 1990. 28 серп.
78. Шкільник О. Іван Франко і місто Станіславів / О. Шкільник // Альманах Станіславівської землі. Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто, 1985. Т. 2. С. 24-25.
79. Шеремет О. Місто „гордої княгині“ [про перебування І. Франка у Станіславі у 1883-1884 рр.] / О. Шеремет // Галичина. 2006. 7 берез.
80. Стефурак В., Петруняк М. Юра Шкрумеляк // Домашевський М. Історія Гуцульщини. Т. 1. Чикаго [США], 1975. С. 461–462.
81. Хороб М. Юрій Шкрумеляк: один із чети крилатих // Обрії [Івано-Франківськ]. 2001. № 1. С. 47–52.

Інформаційні ресурси:

<https://lib.if.ua>
<http://lib.pnu.edu.ua>
<https://diasporiana.org.ua>
<https://web.archive.org>
<https://chtyvo.org.ua>
<http://litmisto.org.ua>
<http://www.utoronto.ca>
<http://www.ukrlib.com.ua>
<https://litcentr.in.ua>

Викладач доц. Наталія КУРІННА