

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ  
ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Факультет філології

Кафедра української мови

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Композиційні особливості аргументованого есе»**

**Рівень вищої освіти:** перший (бакалаврський).

**Спеціальність:** В11. Філологія.

**Галузь знань:** В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри  
української мови  
Протокол № 1 від «26» серпня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025

# 1. Загальна інформація

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Композиційні особливості аргументованого есе
Викладач (-і)	Іванишин Наталія Ярославівна
Контактний телефон викладача	(0342) 59-60-08
Е-mail викладача	<a href="mailto:nataliia.ivanyshyn@cnu.edu.ua">nataliia.ivanyshyn@cnu.edu.ua</a>
Формат дисципліни	очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pro/">https://d-learn.pro/</a>
Консультації	Упродовж семестру за встановленим розкладом на кафедрі та з розрахунком відповідного часу.
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Дисципліна «Композиційні особливості аргументованого есе» є важливою для формування комунікативного портрета філолога, оскільки вміння творити якісний текст демонструє найвищий рівень володіння мовою. Питання оригінального текстотворення сьогодні одне з ключових у мовознавстві, літературознавстві, журналістиці тощо, оскільки в умовах доступу до «послуг» штучного інтелекту все важче стає навчитися й навчити когось писати академічно добротний текст. Навчальна дисципліна «Композиційні особливості аргументованого есе» спрямована на формування у студентів професійних компетентностей у сфері академічного письма та розвиток навичок створення переконливих аргументованих текстів.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><b>Метою</b> викладання навчальної дисципліни є забезпечення студентів теоретичними знаннями та практичними навичками написання аргументованих есе, розвиток критичного мислення та вміння будувати логічно структуровану аргументацію.</p> <p><b>Завдання (цілі):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ознайомлення з основними принципами та структурою аргументованого есе;</li><li>• вивчення методів побудови переконливої аргументації;</li><li>• розвиток навичок критичного аналізу та оцінки аргументів;</li><li>• опанування техніки роботи з джерелами та їх коректного цитування;</li><li>• формування вмінь створювати власні аргументовані тексти.</li></ul>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	

Під час вивчення курсу «Композиційні особливості аргументованого есе» студенти набувають таких загальних і фахових компетентностей, зазначених в ОП «Українська мова і література»:

**Інтегральна компетентність:**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

**Загальні компетентності:**

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою в усній і письмовій формах.

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**Фахові компетентності:**

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати українську мову в усній і письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації тексту.

ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення та редагування текстів різних жанрів і стилів державною мовою.

**Програмні результати навчання:**

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.

ПРН 20. Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.

## 5. Організація навчання

### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12 год.
Практичні заняття	18 год.
Самостійна робота	60 год.

### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативна / вибіркова
6	035 Філологія	3	вибіркова

<b>Тематика навчальної дисципліни</b>			
<b>Тема</b>	<b>кількість год.</b>		
	лекції	практ. заняття	сам. роб.
Тема 1. Основи аргументованого есе: вступ, структура та методи аргументації.	2	2	5
Тема 2. Розробка аргументації: робота з джерелами, контраргументація, мова та стиль письма.	2	4	5
Тема 3. Практика написання есе: процес письма та типові помилки.	2	4	10
Тема 4. Види аргументованих есе та основні підходи до їх створення.	2	2	10
Тема 5. Критерії оцінювання есе. Техніки peer-review. Самооцінка та рефлексія.	2	4	20
Тема 6. Академічна доброчесність: принципи академічної доброчесності; плагиат та його уникнення; етичні аспекти аргументації.	2	2	10
<b>ЗАГ.:</b>	12	18	60
<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу узгоджена з критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти в університеті. За вивчення дисципліни студенти отримують максимально 100 балів. Зокрема, за роботу на практичних заняттях – максимально 50 балів, за виконання самостійної роботи – 10 балів, за індивідуальне завдання – 10 балів, за залікову роботу – 30 балів.		
Вимоги до письмових робіт	Письмова контрольна робота полягає в оригінальності текстотворення, дотриманні композиційних і формальних параметрів есе.		
Практичні заняття	Вивчення і повторення теоретичних питань зі стилістики, опрацьованих тем курсу, виконання практичних робіт, написання тестів есе на різні теми.		
Умови допуску до підсумкового контролю	Умовою допуску до підсумкового контролю є отримання позитивної оцінки зі всіх видів робіт (максимально 100 балів, мінімально 26 балів). На рейтингову оцінку впливає присутність здобувача на заняттях, активність на практичних заняттях, успішне написання оригінального есе, вчасне і належне виконання самостійної та індивідуальної роботи, відсутність пропусків і запізньєнь на заняття.		
Підсумковий контроль	Форма контролю: залік; форма задачі: практичні завдання, написання аргументованого есе (30 балів).		
<b>7. Політика навчальної дисципліни</b>			

**Письмові роботи.** Письмові роботи виконують здобувачі освіти, які навчаються за загальним графіком, відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника», та індивідуальним графіком, відповідно до «Положення про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника».

**Академічна доброчесність.** У «Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» встановлено морально-етичні принципи та правила поведінки для всіх учасників навчально-освітнього процесу. За цим документом представники університетської громади повинні дотримуватися принципів академічної доброчесності та у всій своїй навчальній і викладацькій діяльності зобов'язані діяти порядно і доброчесно.

За дотриманням членами університетської громади морально-етичних та правових норм цього Кодексу відповідає Комісія з питань етики та академічної доброчесності при університеті, яка відстежує і регламентує поведінку здобувачів освіти в навчальному процесі.

**Відвідування занять** урегульовано «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника».

У разі пропуску занять здобувачі освіти повинні відпрацювати їх індивідуально в письмовій чи усній формі, щоб виконати всі завдання поточного і підсумкового контролю.

**Неформальна освіта.** Порядок здобуття неформальної освіти та визнання її результатів регламентує «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника».

Для здобуття неформальної освіти рекомендовано використання платформ Coursera, Prometheus, Udemy, EdEra та ін.

## 8. Рекомендована література

1. Іванишин Н. Я. Парафраз і способи його інтерпретації в сучасній лінгвістичній науці. *Перспективи розвитку сучасної науки та освіти* : матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 19-20 січня 2025 року). Львів : Львівський науковий форум, 2025. С . 56-58.
2. Іванишин Н.Я. Функційне навантаження оказіоналізмів у художньому тексті Марії Титаренко “Комунікація від нуля. Есеї для Мані”. *Причорноморські філологічні студії*. 2024. №5. С. 38-44. DOI <https://doi.org/10.32782/bsps-2024.5.5> URL: <https://journals.onmu.in.ua/index.php/philology/article/view/355/480>
3. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів / Голянич М.І., Іванишин Н.Я., Ріжко Р.Л., Стефурак Р.І. / за ред. М.І.Голянич. Івано-Франківськ : Сімік, 2012. 392 с.
4. Мацько Л. І. Стилїстика української мови: підручник Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько. Київ : Вища школа, 2003. С. 7-302.
5. Національний проєкт: пишемо есе : методичні матеріали для вчителів / Блажко М. та ін. URL: <https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/05/ese.pdf> (дата звернення: 18.06.2024).
6. Національний проєкт: пишемо есе : робочі аркуші / Блажко М. та ін. URL: <https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/11/robochi-arkushi-dlya-uchnivstva-1.pdf> (дата звернення: 07.12.2024).

7. Стефурак Р. І. Архітектоніка художнього есе. *Наукові записки. Серія: Філологічні науки.* № 2 (205), 2023. С. 194 – 199.
8. Титаренко Марія. Як написати успішний есей: Кейси від Марії Титаренко. Школа журналістики та комунікації. <https://sjc.ucu.edu.ua/news/yak-napysaty-uspishnyy-esey-keysy-vid-mariyi-tytarenko/>
9. Художній текст – слово – образ: лінгвостилістичний аспект : монографія / [М. І. Голянич та ін.] ; за редакцією М. І. Голянич. Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2010. 408 с.

**Викладач:**

**Іванишин Наталія Ярославівна,**  
кандидат філологічних наук,  
доцент кафедри української мови